

さんぽみち



## 福井市自然史博物館 骨格標本作成ボランティアグループ ホネ部

「動物の骨について学ぶ機会をつくろう」という福井市自然史博物館の呼びかけで2004(平成16)年に発足したボランティアグループ。約20人の部員が月に2回活動している。海の生物や交通事故に遭ったり有害鳥獣として駆除されたりした動物を地域の生態系を示す資料として博物館に残すために、収集しやすい仮はく製や骨格標本にする作業を行っている。約20年の歴史があるだけに、ホネ部の手による収集品は少な

くないそうだ。骨格標本は体の大きさや骨の構造、関節のつき方が一目でわかり、動物の体のつくりを学ぶのに適しているという。

福井市内の学校に通う10代の末廣泰智君はオサガメの除肉に奮闘中。(写真①)「自由研究の幅を広げたい」と話してくれた。末廣君と一緒に大きな骨と格闘していたのは大阪から通っているという金剛晴彦さん(67)。手掛けたスナメリの骨格標本が完成して展示を進める女子学生や「もともと鳥が好きなので、飛ぶための構造的な理由を突き詰めてみたい」と話す60代の男性など、参加者らに話を聞き進めていくと、言葉の端々から生き物への尊敬の念と愛情が感じられた。

学芸員の出口翔大さんは「参加者は専門家ではないので手探りの部分も多い。多様な立場での参加だからこそ、女性参加者も。二ホンカモシカの胸骨の並びに頭を悩ましていた女性(写

真②)は「2020(令和2)年、美浜に漂着した全長18㍍のナガスクジラの解体にホネ部で参加したのが印象深かった、湧き上がってくる好奇心が尽きない」と目を輝かせていた。このほか、カワセミの色鮮やかな羽毛を確かめながら「生きている時のようなきれいな形に戻してあげたい」と寡黙に仮はく製の作業を進める女子学生や「もともと鳥が好きなので、飛ぶための構造的な理由を突き詰めてみたい」と話す60代の男性など、参加者らに話を聞き進めていくと、言葉の端々から生き物への尊敬の念と愛情が感じられた。

学芸員の出口翔大さんは「参加者は専門家ではないので手探りの部分も多い。多様な立場での参加だからこそ、女性参加者も。二ホンカモシカの胸骨の並びに頭を悩ましていた女性(写



そ、いろんな視点で解決策を見つかります」と、ホネ部の進化が頗るしい様子。10月 キジバト幼鳥の骨格標本に大阪市立自然史博物館で開催される「ホネホネサミット2023」にも、情報交換と技術向上を目指して参加するそうだ。